

La Cie Vagabond

CV

HISTORIQUE DE LA STRUCTURE

Créée en 1990, la Compagnie Vagabond a trois activités spécifiques : le spectacle vivant, la production d'images et la formation.

En 2000, la Compagnie décide de créer **son outil de travail** : *le Magasin* à Malakoff, 600m² sur trois niveaux : une salle de répétition, une salle de spectacle et une salle de projection. La mise aux normes du lieu est aidée dans un premier temps par la DRAC Ile de France à concurrence de 20% de l'ensemble des travaux. Le lieu est atypique. Notre approche est singulière : nous avons choisi de créer notre propre modèle et de ne pas suivre un modèle existant. Notre prise de risque concerne l'expérimentation artistique.

Nous cherchons à nous intégrer dans le paysage culturel en nous tournant vers les nouvelles technologies. Depuis 2007, nous avons équipé sur deux niveaux notre salle de spectacle et un studio avec une quinzaine de caméras. Nous disposons d'une mini régie ce qui nous permet de pouvoir maintenant développer une production spécifique destinée à Internet.

Depuis 2005 et en partenariat avec le Magasin, des images destinées à Internet sont produites régulièrement, Notre catalogue comporte une dizaine de captation de pièces de théâtre, une trentaine de formats courts et une dizaine de directs.

Depuis 2005, nous créons régulièrement des spectacles pour enfants que nous jouons dans notre lieu, Le Magasin.

La Cie Vagabond

En projet – en coproduction avec Le Magasin

	<p>« Mr Haruta » documentaire Réalisation de Marc Adjadj Tournage prévu en septembre/octobre 2010</p>	Image
2010	<p>« POUFFER AUX ECLATS » Mise en scène de Marc Adjadj Théâtre Le Magasin.</p>	Théâtre
2009-2010	<p>« PRINCESS MENSONGE » 55 mn à destination du web Réalisation de Marc Adjadj En coproduction avec Le Magasin.</p>	Image
2008-2009	<p>« ANJO NEGRO » de Nelson Rodrigues Mise en scène de Marc-Albert Adjadj Tournée en Guyane. Théâtre Le Magasin. Festival Avignon Off en 2009 Tournée en Martinique octobre 2009</p>	Théâtre
2008	<p>« ANNIVERSAIRE DE L'U.J.A » captation Réalisé par Marc Adjadj. Mise en scène de l'Union des Jeunes Avocats - Théâtre de la Porte Saint Martin</p>	Image
2007-2008	<p>« LE CONTRE-PITRE » d'Hélène Parmelin Mise en scène de Marc-Albert Adjadj Théâtre Le Magasin. Au Festival Off d'Avignon 2007. La Boite à jouer (Bordeaux).</p>	Théâtre
2007	<p>« LE CONTRE PITRE » captation Réalisé par Marc-Albert Adjadj. Mise en scène de Marc-Albert Adjadj - Théâtre le Magasin.</p>	Image
2006	<p>« LAISSEZ-MOI » captation Réalisé par Marc Adjadj. Mise en scène de Valérie Vernhes-Cottet - Théâtre le Magasin.</p>	Image
2005-2006	<p>« QUI RAPPORTERA CES PAROLES ? » de Charlotte Delbo Mise en scène de Marc Adjadj au Théâtre Le Magasin. Une Co-production Vagabond/Le Magasin, Mairie de Malakoff/CG92 dans le cadre de Jeux de Scène/CG94 et la Fondation pour la mémoire de la déportation. Représentation au Théâtre des Amandiers (Nanterre), Représentation au Théâtre Traversière (Paris).</p>	Théâtre
2004	<p>« NEE ROSTOPCHINE » d'après la Comtesse de Ségur Mise en scène de Marc-Albert Adjadj. Théâtre de Verdure de Malakoff.</p>	Théâtre
	<p>« LA COURTE HISTOIRE DE L'ECOLE » docu-fiction 7mn32 Réalisé par Marc Adjadj.</p>	Image
2003	<p>« QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI TITEUF » d'après la bande dessinée de Zep Mise en scène de Marc-Albert Adjadj Théâtre le Magasin. Théâtre du Jardin de l'Acclimatation.</p>	Théâtre
2002	<p>« EPISODE V » court-métrage 35 mn Réalisé par Marc Adjadj.</p>	Image
2001	<p>« DOM JUAN » captation Réalisé par Marc Adjadj. Mise en scène de Maurice Bénichou - Théâtre le Magasin.</p>	Image

	<p>« LES ACTEURS DU MAGASIN » documentaire Réalisé par Marc Adjadj. Avec la complicité de Daniel Herrero</p>	Image
2000	<p>Ouverture d'un espace de création destiné à l'acteur. 600m2 sur trois niveaux dont une salle de montage , deux salles de répétitions, une salle de présentation, une salle de projection.</p> <p>«TANGO» Mise en scène de Marc Adjadj. Théâtre le Magasin.</p> <p>Création d'un Laboratoire de recherche à destination du Net.</p>	Théâtre
1999	<p>«LES ACTEURS SONT DANS L'ATELIER» court-métrage 26 mn. Réalisé par Marc Adjadj. Présentation à la Vidéotheque de Paris</p>	Image
1997	<p>«SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR» de Luigi Pirandello. Maquette vidéo destinée à trouver des financements</p>	Théâtre
1995	<p>«PENTA». Mise en scène de Marc Adjadj. Texte construit sur la base d'improvisation. Tournée en France.</p>	Théâtre
1993	<p>«LA BLONDE EST DE RETOUR» court-métrage 15mn Réalisé par Marc Adjadj. Prix du Jury au festival de Sarlat. une co-production Vagabond , Film par Film (Jean-Louis Livi)</p>	Image
1991	<p>«VOILEZ LES MIROIRS» de Léonid Andreiev. Mise en scène Paul Weaver. En co-production avec le Théâtre de la Renaissance (direction : Niels Arestrup) La Sedif et le Théâtre populaire jurassien. Théâtre de La Renaissance (Paris).</p> <p>«SALES REVES» de Pierre Lane Mise en scène de Marc Adjadj En co-production avec le Ministère de la culture (aide à la création), l'ANPE et le Conseil Général de l'Hérault Espace Hérault (Paris)</p>	Théâtre
1992	<p>«EVA» d'Isabelle Linartz. Théâtre Confluences (Paris)</p>	Théâtre
1990	<p>«LA PENSEE» au Festival off d'Avignon.</p>	Théâtre
1989	<p>Création de la Compagnie.</p> <p>«LA PENSEE» de Léonid Andreiev, Mise en scène de Paul Weaver.</p> <p>Rachat des droits et finalisation de la post-production du court-métrage «POUR QUELQUES JE T'AIME DE PLUS» court-métrage 15mn Réalisé par Marc Adjadj. Prix du jury à Nice (président TERENCE Young).</p>	Théâtre Image