

Cie Vagabond-Le Magasin

RAPPORT D'ACTIVITES

Maison fondée en 2000

Spectacle vivant



« *Anjo Negro* »
de Nelson Rodrigues
Mise en scène Marc Adjadj

Tournée en Martinique

7 Représentations dont 4 pour les lycéens des classes option théâtre de plusieurs villes



« *Pouffer aux éclats* »
Mise en scène **Marc Adjadj**

Du 23 mars au 3 avril 2010 – 20 représentations pour scolaires
dans le cadre de Jeux de Scène CG92 et Centres Aérés et scolaires du 92



« *Méchant!* »
d'Anne Sylvestre
Mise en scène **Emilie Delaunay**

Du 30 octobre au 24 décembre 2010
15 représentations pour Centres de Loisirs du 92
Reprise en 2011

Audiovisuel



DOCUMENTAIRE - Post-production en cours

« **Mr. Haruta** »

Réalisation de **Marc Adjadj**
Production Cie Vagabond-Le Magasin

Actions de formation et de sensibilisation

Action auprès des jeunes

- Initiation à la comédie pour le Collège Sainte Jeanne d'Arc à Sceaux : 3 classes et 1 atelier
- Initiation à la comédie pour l'école Sainte Jeanne d'Arc à Sceaux : 6 classes et 1 atelier
- Initiation au théâtre pour le Collège Malmaison à Rueil Malmaison : 2 classes
- Atelier de théâtre au Centre d'Initiation et de Loisirs de Vanves (handicapés mentaux) = 1 atelier

Formation aux métiers de l'acteur

- 1 groupe de 30 personnes le matin
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

Spectacle vivant



« PATHELIN »

Mise en scène **Mathieu Ronceray**

Reprise en Février 2009 pour les centres de loisirs et les scolaires du 92

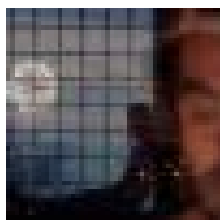


« Une Lune entre deux maisons »

Mise en scène **Pascale Niddam**

Reprise en Février 2009 pour Centres Aérés et Ecoles maternelles du 92

Audiovisuel



LONG METRAGE - Post-production en cours

« Princess Mensonge »

Long-métrage

Réalisation de **Marc Adjadj**

Production Cie Vagabond-Le Magasin

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- 4 stages de post-synchronisation dans le cadre de la formation professionnelle conventionnés AFDAS.

Actions auprès des jeunes

- Stage pour adolescents (théâtre et cinéma) en février : 70 élèves

Actions auprès de publics spécifiques

- Initiation à la comédie pour le Collège Léonard de Vinci à Chatenay-Malabry

- Initiation à la comédie pour le Collège Louis Girard à Malakoff

- Initiation au théâtre dans les Maisons de Quartier de Massy : 2 groupes de 15 enfants, 6-10 ans et 12-15 ans

Formation aux métiers de l'acteur

- 1 groupe de 30 personnes le matin

- 1 groupe de 20 personnes le soir

- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

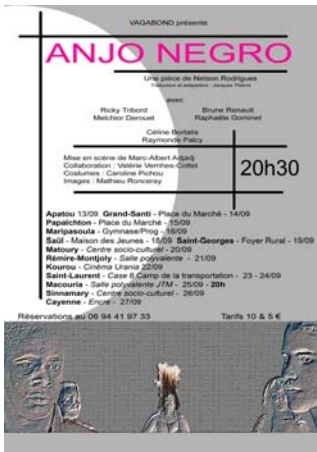
Spectacle vivant



« **Une Lune entre deux maisons** »
De Suzanne Lebeau
Mise en scène **Pascale Niddam**

35 représentations dont 20 pour les centres de loisirs du 92
Reprise en Février 2009 pour les centres de loisirs et les écoles maternelles du 92

- ❖ « **Comment devenir maître du monde** »
Mise en scène d'**Emilie Delaunay**
Avec Marine Drouhet, Stéphanie Schnitzler et Jacqueline Heslo.
Représentations dans le cadre de Jour de Fête à Malakoff
- ❖ « **Slam** »
Avec Hugo Lalire
Représentations dans le cadre de Jour de Fête à Malakoff
- ❖ « **Viol** »
Mise en espace de **Marc Adjadj**
Avec Sabila Moussadek et Richard Debuisne
Répétitions publiques dans notre lieu



« **Anjo Negro** »
De Nelson Rodrigues
Mise en scène **Marc Adjadj**

Tournée en Guyane – 14 villes de Guyane
Reprise en novembre/décembre 2008 à Malakoff

Audiovisuel



« **Une lune entre deux maisons** »
Captation du spectacle joué au Magasin en mai/juin 2008
Réalisation de **Valérie Vernhes-Cottet**

- Captations des spectacles joués par le Collège du Haut Mesnil
- Captation du spectacle joué par les jeunes de ARDEVA



« Anniversaire de l'U.J.A »

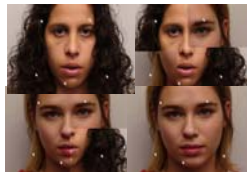
Captation de la représentation (Union des Jeunes Avocats)
Avril au Théâtre de la Porte Saint Martin. (2h45)
Réalisation de **Marc Adjadj**



« Anjo Negro »

Captation du spectacle joué au Magasin en août 2008
Réalisation de **Marc Adjadj**

Internet



Développement de notre projet internet en trois volets

- Captations de spectacles vivants
- Captations puis diffusion sur notre site de rencontres professionnelles
- développement du projet **Big Jim le site**, site internet interactif de fictions

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- 4 stages de post-synchronisation dans le cadre de la formation professionnelle conventionnés AFDAS.

Actions auprès des jeunes

- Intervention dans le cadre de la Politique Culturelle d'Education Artistique avec le Collège du Haut Mesnil (Montrouge).
- Atelier pratique sur la lecture aux journées portes ouvertes du Collège du Haut Mesnil
- Initiation à la comédie pour le Collège Léonard de Vinci à Chatenay Malabry
- Initiation à la comédie pour le Collège Malmaison à Rueil-Malmaison
- Initiation au théâtre dans les Maisons de Quartier de Massy : 2 groupes de 15 enfants, 6-10 ans et 12-15 ans

Formation aux métiers de l'acteur

- 1 groupe de 30 personnes le matin
- 1 groupe de 20 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

Spectacle vivant

Une création en coréalisation avec l'**Injep**, le **Ministère de la jeunesse des sports et de la vie associative** et la Fédération Régionale des Maisons des jeunes et de la culture en île de France



❖ « La Tempête »

De William Shakespeare

Mise en scène : **François Lamotte**

Conseiller Jeunesse et sport : **Francis Labbaye**

Le 12 Novembre 2006 à 15 h - MJC / Maison pour tous Gérard Philippe - Les Clayes sous bois

Reprise en janvier 2007 - Le Magasin - Malakoff

Le 27 février 2007 à 20h30 - Espace Icare - Issy les Moulineaux

❖ « Humus »

D'après le texte de Fabienne Kanor, avec Anna Ivacheff.

Représentations dans le cadre de Jour de Fête à Malakoff



« Le Contre-Pître »

D'après le texte d'Hélène Parmelin

Mise en scène Marc Adjadj

Février/Mars 2007 - Reprise en juin au Magasin – Malakoff

Avignon Festival Off du 6 au 28 juillet 2007

Reprise en Novembre et Décembre 2007

La Boite à Jouer – Bordeaux – Janvier 2008 – 15 représentations

Actions auprès de publics spécifiques

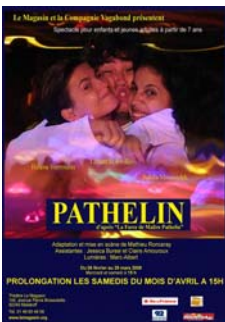
Interventions dans 6 classes du département.

Spectateurs associés à la création du spectacle (Maisons de Quartier de Malakoff)

4 interventions autour de la « consommation du rire »

Actions auprès des jeunes

3 jours d'interventions à Bordeaux autour du spectacle avec des jeunes de quartier - 15 classes invitées avec débats et ateliers théâtre.



« PATHELIN »

D'après la Farce de Maître de Pathelin

Mise en scène de **Mathieu Ronceray**

Du 1^{er} mai à fin juin 2007 – 20 représentations pour scolaires

Reprise le 31 juillet 2007 à Sevran (Festival de la jeunesse)

Reprise en Décembre au Magasin dans le cadre de Jeux de Scène CG92

Reprise en février/mars 2008 – Prolongations en avril 2008 :

15 représentations pour scolaires

Audiovisuel



« Le Contre-Pître »

Captation du spectacle joué au Magasin en février/mars 2007
Réalisation de **Marc Adjadj**

« Lucie »

Court-métrage avec double distribution
Réalisation de **Valérie Vernhes-Cottet**



« PATHELIN »

Captation du spectacle joué au Magasin en mai/juin 2007
Réalisation de **Mathieu Ronceray**

Internet

- Samedi 5 mai 2007 à 21h, diffusion en direct du spectacle "**Toujours fidèle**" avec Emmanuelle Lefranc

- Juin 2007. 2h de spectacle en direct avec 15 caméras. Avec 20 acteurs et la participation d'élèves du Magasin



« Le Contre-Pître »

Série d'une vingtaine d'épisodes pour internet
Réalisation de **Mathieu Ronceray**

Rencontres professionnelles

Février : **Philippe Dorin** – auteur dramatique

Juin : **Anne-Marie Peigné** – relations publiques de l'Odéon

Actions de formation et de sensibilisation

Durant la saison 2007/2008 : atelier de remobilisation des jeunes de 16 à 25 ans, en partenariat avec ARDEVA et le fonds social européen.

Actions de formation

- 4 stages de post-synchronisation dans le cadre de la formation professionnelle conventionnés AFDAS.

Actions auprès des jeunes

- Intervention dans le cadre de la Politique Culturelle d'Education Artistique avec le Collège du Haut Mesnil (Montrouge).
- Atelier pratique sur la lecture aux journées portes ouvertes du Collège du Haut Mesnil
- Participation au comité de lecture jeune public au T.E.P
- Initiation au théâtre dans les Maisons de Quartier de Massy : 2 groupes de 15 enfants, 6-10 ans et 12-15 ans

Actions auprès de publics spécifiques

- Action d'initiation au théâtre avec le centre de loisirs d'Ozoir-la-ferrière
- Initiation à la comédie pour l'Association Interlude de Montrouge
- Pratique théâtrale en milieu carcéral (Fresnes)

Formation aux métiers de l'acteur

- 1 groupe de 30 personnes le matin
- 1 groupe de 20 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

Rencontres professionnelles



Elisa Servier – comédienne.



Michèle Raoul Davis – dramaturge.

Actions de formation et de sensibilisation

Actions auprès des jeunes

- « La Tempête », août à décembre, stage de Réalisation pour formateurs avec le Ministère de la Jeunesse et des Sports, la Fédération Régionale des M.J.C en Ile de France et le DDJS 92.
10 représentations avec un stage d'initiation à Shakespeare par les stagiaires offert aux jeunes amateurs de Malakoff, Montrouge, Vanves, Les Clayes-sous-bois et Issy-les-Moulineaux. 80 jeunes, 800 spectateurs.
- « Sensibilisation au jeu et à l'écriture » : Dans le cadre de l'action éducative départementale et du « soutien aux actions éducatives locales ».
- « Qui rapportera ces paroles » : Accueil de 25 classes de collèges de Malakoff, Montrouge, Villejuif, Meudon, Neuilly, Rueil-Malmaison et Paris 13^{ème} ...

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 20 et 25 personnes le matin
- 1 groupe de 20 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi



Compagnie invitée

« **Les Gloutonnes rient** »
 Mise en scène **Noémie Fansten**

Répétitions et création au Magasin.
 Représentations les 3, 5, 6, 7 et 8 novembre au Magasin, les 6 et 7 février 2005 à Lille et en tournée dans des cafés parisiens

❖ « **12 femmes pour une scène** »
 De Gérard Levoyer
 Mise en scène **Valérie Vernhes-Cottet**
 Du 5 au 30 octobre

❖ « **Opéra Panique / Merz Opéra** »
 D'Alejandro Jodorowsky et Kurt Schwitters. Mise en scène de **Valérie Vernhes-Cottet** et **François Lamotte**.
 Représentations du 20 au 30 juin à Malakoff, avec 30 comédiens.

« **Dans ma tête** »
 Texte et mise en scène de **Myriem Roussel**.
 Répétitions et représentations (mars).

Compagnie invitée

« **De l'autre Côté** »
 Accueil de la compagnie Ex-Nihilo.
 Texte et mise en scène d'**Isabelle de Mareuil**.
 Représentations les 27, 28 et 29 mai.
 Co-réalisation Cie Vagabond-Le Magasin

Compagnie invitée

Actions auprès des publics
 Soirée poétique autour de femmes poètes contemporaines, à l'occasion de la Journée de la Femme, le 11 mars.
 Textes de Andrée Chedid, Gertrude Stein, Valérie Rouzeau et Albane Gelé.
 La manifestation a rassemblé 50 participants.

« **Pala** » : Répétitions et concert du groupe (22 juin).

❖ « **Joséphine la cantatrice ou le peuple des souris** »
 De Franz Kafka par **Armelle Bossière**, regard extérieur : Charles Bénichou.
 Répétitions et séances publiques (février).

Audiovisuel



« **Anniversaire de Mariage** »
Réalisation de **Valérie Vernhes-Cottet** - 6 min 40.



« **Big Jim** »
Réalisation de Mathieu Ronceray et Jonathan Michel.



Documentaire sur notre nouvel atelier adolescent (mars).
Réalisation de **Mathieu Ronceray**. 12 min.



Réalisation d'un **DVD documentaire** sur notre stage de doublage
Vagabond / AFDAS (juillet). Réalisation de **Marc Adjadj**. 9 min.

Conception et réalisation d'une vingtaine de DVD Books en collaboration
avec les agents et les acteurs concernés.

Rencontres professionnelles



Février : **François Régnauld** – dramaturge, metteur en scène, comédien.



Mars : **Catherine Davray** – agent.



Avril : **Gérard Desarthe** – comédien, metteur en scène
En rapport avec la mise à disposition d'un espace de répétition de
décembre 2004 à janvier 2005 à la Compagnie Bruno Bayen pour le Centre
Dramatique de Lausanne.

Mai : **Eugène Durif** – auteur.

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- 6 stages de post-synchronisation dans le cadre de la formation
professionnelle dont 4 conventionnés AFDAS.

Actions auprès des jeunes

- Stage pour adolescents : « Le jeu et le cinéma » (4 au 12 juillet).

Actions auprès de publics spécifiques

- Intervention dans le cadre de la Politique Culturelle d'Education
Artistique avec le collège du Haut Mesnil (Montrouge).
Depuis 2005, la Cie Vagabond et Le Magasin interviennent dans le cadre
de la formation continue en entreprise.

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 25 personnes le matin
- 1 groupe de 30 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

❖ « **Saadiw** »

D'Emmanuelle Lefranc
Mise en scène **Valérie Vernhes-Cottet**

Actions auprès des publics :
30 représentations en mai et juin
Spectateurs associés pendant les répétitions
Actions auprès de publics spécifiques
15 représentations en lycées, collèges et MJC

Hors les murs



Mise en piste par **Marc Adjadj**.
Assisté de Valérie Vernhes-Cottet, François Lamotte, Charles Bénichou et Ricky Tribord

Le temps de la fête, le temps de quelques pitreries, une trentaine de comédiens du Magasin seront clowns... puisque ainsi que l'écrit si justement Hélène Parmelin, *n'est pas clown qui veut*.



« **Récits de femmes** »

Mise en scène **François Lamotte**

15 représentations dont le 8 mars, dans le cadre de la journée de la Femme. Commande de la ville de Malakoff.

Actions auprès de publics spécifiques
Articulation et construction du spectacle autour d'un groupe de femmes de Quartier

❖ « **La Comtesse de Ségur** »

Textes : La Comtesse de Ségur
Mise en espace : **Marc Adjadj**
Assistante : Valérie Vernhes-Cottet

Actions auprès des publics
Représentations à la bibliothèque municipale de Malakoff, le 25 mai.
Du 3 au 30 juillet : représentations au square Colette, au Théâtre de Verdure de Malakoff.
Représentations au Magasin

❖ « **Nuit Blanche du Magasin** »

De 20h à 7h du matin la nuit du 24 au 25 juin.
Cabaret, scènes classiques et modernes, training physique et improvisation.

Carte Blanche

Artiste invité : **Jacques Hadjadj**

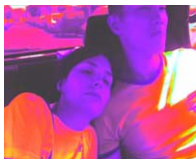
« **Entre temps j'ai continué à vivre** »

Écrit et mise en scène par Jacques Hadjadj.
Répétitions et mise en espace.

Audiovisuel

« La courte histoire de l'école »

Docu-fiction sur le parcours du Magasin de 200 à 2004.
Réalisation de **Marc Adjadj** (7 min 32).



« Juste frère et sœur »

Court métrage écrit et réalisé par **Jonathan Michel** (35 min).

« Pître et Contre-pître »

Réalisation d'un sujet sur le spectacle de rue.



« La post-synchronisation et sa formation »

Documentaire de 9 min en partenariat avec l'AFDAS (du 1^{er} au 7 juin).



« La Revue des Revues »

Captation de la représentation de l'U.V.A (Union des Vieux Avocats) :
Les meilleurs moments des 20 dernières années de la revue
Le 30/05 au Théâtre Mouffetard. (1h35) Ainsi que le making-off de 30'
Réalisation de **Mathieu Ronceray**.

Rencontres Professionnelles



Février : **Jacques Fansten** – auteur, réalisateur, scénariste et producteur.



Mars : **Serge Rousseau** – impresario.

Avril : **Jean Pierre Ruh** – ingénieur du son.



Avril : **Bertrand Van Effenterre** – réalisateur.



Mai : **Gérard Moulévrier** – directeur de casting

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- Stage maquillage clown, en préparation du spectacle « Pître et Contre-pître » du 21 mai.

Actions auprès des jeunes

- Stage d'été théâtre et cinéma pour adolescents : 12 élèves

Actions auprès de publics spécifiques

- Stage spécifique « Jeu devant la caméra » pour les centres de loisirs de Malakoff (octobre, novembre, décembre) et ceux de la municipalité d'Ozoir la Ferrière (21-22 et 26-27 décembre).

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 25 personnes le matin
- 1 groupe de 40 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

Spectacle vivant



Carte Blanche

« **Une Noce** » de Tcheckov
Artiste invité : **Maurice Bénichou**

4 semaines de répétitions suivies d'une représentation en février

Compagnie invitée

❖ « **La Ronde** »
De Schnitzler. Mise en espace par **Noémie Fansten**.
Répétitions au Magasin pendant 2 mois, suivies de 5 représentations.
Avec : Camille Bardery et Lionel Rosini

❖ « **Mesure pour Mesure** »
De Shakespeare. Mise scène de **François Lamotte**.
5 représentations

❖ « **La Double Inconstance** »
De Marivaux. Mise scène de **François Lamotte**.
5 représentations

- Tournoi d'improvisation : 60 participants, en mars.

- 2 scènes ouvertes « cabaret » pour les amateurs du soir (4 représentations)

Compagnie invitée



« **Allah n'est pas obligé** »

Mise en scène **Rachel Salik**
Coréalisation Cie Vagabond-Le Magasin
Du 17 mai au 15 juin au Magasin

Tournée en Guyane (15 dates)

Actions auprès des jeunes :
Interventions dans 8 établissements scolaires en Métropole et en Guyane avec le soutien du Rectorat de Guyane



« **Quand je serai grand, je serai Titeuf** »
Mise en scène : **Marc Adjadj**

En mai au Magasin.
D'avril à juin au Théâtre du Jardin d'Acclimatation (30 représentations)

Actions auprès des jeunes :
Interventions et représentations devant 15 classes et 8 centres de loisirs

- ❖ « **Dans ma Peau** »
De Hugo Paviot, mise en lecture de **Maurice Bénichou**.
Co-réalisation avec le Théâtre du Rond-Point dans le cadre de la
Fondation Beaumarchais.
Avec Jean Marie Gallet, Thérèse Ovidio.
Répétitions et présentation pour le Théâtre du Rond-Point
-

- ❖ « **Sans cœur et sans reproche** »
Essai dramaturgique, écrit par Laurent Martin et mis en scène par
Emilie Delaunay.
2 représentations
-

- ❖ « **La triste fin du petit enfant huître** »
Adaptation du livre de Tim Burton par **Rafaële Chauvin et Emilie
Delaunay**.
-

- ❖ « **Carnets de notes** »
Par **François Lamotte**, textes de Michel Tremblay, Dario Fo et Pulp
Fiction.
2 mois de répétitions, 5 représentations

Scènes ouvertes

- de Jonathan Michel.
- de Gregory Corre.

Carte Blanche

Artiste invité : **Serge Barbagallo**
Cabaret Itinérant Dario Fo / Brassens
Mise en espace de Serge Barbagallo avec 30 comédiens.
2 mois de répétitions, suivis de 5 représentations.

Compagnie invitée

- ❖ « **Charles Bénichou chante Léo Ferré** »
Avec la complicité de Julie Darnal (piano et voix)
Mise en espace de **Maurice Bénichou**. De décembre 2003 à janvier
2004.
Textes de Léo Ferré, d'Aragon, de Verlaine et de Jean-Roger
Caussimon.
Spectacle joué au Magasin, puis en tournée : La Balle au Bond,
Lyon, Moret sur Loing
-

Audiovisuel



- « **Quand je serai grand, je serai Titeuf** »
Montage de la captation du spectacle au Jardin d'Acclimatation.
Réalisation de **Valérie Vernhes-Cottet**.



- « **Samson et Lola** »
Réalisation de **Kady Gallouët** (court métrage).

Rencontres professionnelles

Filmées et à disposition sur notre site internet.



Peter Brook : Réalisateur, scénariste et metteur en scène.
Répétition publique de « Hamlet » de William Shakespeare devant les élèves du Magasin



Ahmadou Kourouma pour la dernière du spectacle «Allah n'est pas obligé», d'après son roman.

Marie Agnès Faure : phoniatre

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- Création de la formation de doublage pour acteurs professionnels

Actions auprès des jeunes

- Stage pour adolescents (théâtre et cinéma) en juillet : 20 élèves

Actions auprès de publics spécifiques

- Ateliers de sensibilisation aux pratiques artistiques en milieu scolaire :
 - Ecole Dupanloup
 - Centre de Loisirs de Malakoff (3 représentations et animations autour de « Quand je s'rai grand je s'rai Titeuf »)
 - Centre de Loisirs de Montrouge (idem)

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 25 personnes le matin
- 1 groupe de 25 personnes l'après-midi
- 1 groupe de 35 personnes le soir
- 1 groupe de 15 adolescents l'après-midi

Audiovisuel



« Episode V »

Réalisation de **Marc Adjadj** (moyen métrage) 35 min.



« Episode II »

Réalisation de **Noémie Fansten** (making of Episode V) 9 min.

« Chaleur Humaine »

Réalisation de **Jonathan Michel** (moyen métrage) 40 min.



Interview d'adolescents en ligne, suite à leur stage.



Interview des amateurs (soir) en ligne.

Captation et adaptation des travaux dramaturgiques.

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- 6 stages week-end en direction des amateurs.
- 2 stages à 40 heures en Juillet et Août : 40 élèves

Actions auprès des jeunes

- Stage pour adolescents «initiation au jeu devant la caméra» pendant les vacances de février : 10 élèves.

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 25 personnes le matin
- 1 groupe de 25 personnes l'après-midi
- 1 groupe de 25 personnes le soir

Spectacle Vivant



Carte blanche

« **Dom Juan** » de Molière
Mise en scène **Maurice Bénichou**
De janvier à juin. Avec trois distributions en alternance.

Actions auprès des jeunes :
Interventions dans 20 classes en milieu scolaire avec la distribution.
Actions de formation :
3 ateliers théâtre autour du spectacle.

Audiovisuel

« **Le Magasin 2000-2001** »
Documentaire sur la Création de l'école

« **Tentative de séduction** »
Réalisation de Ricky Tribord (court métrage).



« **Dom Juan** »
Captation des 3 distributions



Documentaire
Les acteurs du Magasin à l'entraînement au rugby au stade Charlety avec Daniel Herrero.



Docu-fiction autour des travaux du groupe des adolescents.



70 interviews fictions d'élèves sur leur parcours dans l'école.

Actions de formation et de sensibilisation

Actions de formation

- pour les amateurs, 2 stages de 40 heures sur 20 jours en Juillet et Août.

Formation aux métiers de l'acteur

- 2 groupes de 25 personnes le matin
- 1 groupe de 25 personnes l'après-midi
- 1 groupe de 25 personnes le soir

Création du lieu : Le Magasin



« **Tango** »

Mise en scène de **Marc Adjadj**

Conception visuelle : Eliezer Roberto, Mathieu Ronceray

Direction des improvisations : François Lamotte, Charles Bénichou

40 participants Théâtre / danse / images en live.

Une représentation unique au Magasin avec captation en direct retransmise sur Internet



« **Les acteurs sont dans l'atelier** »

Réalisation de **Marc Adjadj**