

Le Magasin, « Formation aux métiers de l'acteur »

Le Magasin JeuneStudio : cours et stages de théâtre pour adolescents dans le lieu, Le Magasin.

Mon cours consiste à développer la confiance et l'écoute de soi, à accepter l'idée que l'on peut se tromper, à prendre du plaisir et à apprendre à se maîtriser ou du moins, comment gérer ses émotions, à apprendre à faire des choix.

Je m'adapte à l'élève, à ses envies, son univers, ses goûts et à son désir.

Je le guide au mieux dans ses choix, sans lui imposer ma vision mais plutôt en l'aidant à trouver une vérité dans le jeu.

Je ne forme pas des robots mais des individus libres de penser.

Le théâtre avance avec son temps, nous sommes tous acteurs d'une même pièce, la vie.

Toute référence personnelle fait notre goût et devient un point de repère, que cette référence soit Lafontaine, Eminem, Camus ou Maradona.

Apprendre à connaître son rythme, ne pas aller plus vite que sa mélodie intérieure

Apprendre en s'amusant, ne pas tomber dans les clichés du théâtre.

Et S'amuser parce que « Jouer la comédie, c'est cool ! »

Leonardo Rivillo.

Les cours se déroulent les mercredi de 15h à 17h.

Les cours s'achèvent le 31 mai pour permettre, en juin la préparation et le passage des examens des collèges et des lycées.

Pas d'audition, inscription possible toute l'année, groupe limité.

Relaxation

Pour apprendre à être dans un état neutre, au plus proche de ses sentiments et de ses pensées ; la page blanche.

Training physique

Connaître le volume de son corps dans l'espace.

Apprendre à bouger avec son corps.

Développer de la souplesse physique et mentale, apprendre à s'écouter et à se laisser aller : se découvrir.

Posture, regard, respiration.

Son et mouvement (Casser les habitudes et développer le lâcher prise et la rigueur).

L'imaginaire

Développer son imaginaire et lui faire confiance. L'imagination peut devenir un partenaire.

Caméra

S'amuser avec la caméra, en faire une partenaire et non un obstacle.

Comprendre son rapport avec la caméra par des exercices techniques.

L'improvisation

Comment développer une situation de diverses manières, qu'elle soit comique ou tragique. C'est le point de vue qui est intéressant.

L'improvisation sert à mettre en pratique les acquis (voix, maîtrise de son corps, ...).

L'improvisation permet d'entrer dans la fiction, sans passer par le filtre d'un auteur ou d'un metteur en scène ou voir même d'un cliché.

Le texte

Apprendre à s'appropriier un texte, des mots. Comprendre et défendre un point de vue, une envie.

Ainsi beaucoup de jeunes comédiens ont été trop rapidement mis dans le rythme d'auteurs classiques sans avoir identifié leur tempo individuel et la véritable sonorité de leur voix.

Pour plus d'informations :

Contact - Leonardo Rivillo

Le Magasin, « Formation aux métiers de l'acteur »

144, avenue Pierre Brossolette

92240 Malakoff

Tél. : 01 49 65 49 52

Mail : valerie@lemagasin.org

Sur notre site : <http://www.lemagasin.org/skbd/pages/cours-de-theatre.html>

