

## **PERFECTIONNEMENT DOUBLAGE**

### **PRÉ-PROGRAMME**

Durée : 14 heures (2 jours consécutifs – de 9h à 17h)

#### **Modalités d'inscriptions**

Merci d'envoyer CV (pas un lien vers un site) + 1 photo (portrait) et numéro de téléphone à Valérie Vernhes-Cottet sur [valerie@lemagasin.org](mailto:valerie@lemagasin.org)

Elle reviendra vers vous dans les plus brefs délais afin de convenir d'un rendez-vous.

Lors de ce rendez-vous, vous établirez ensemble l'individualisation de votre parcours suivant votre degré d'expérience et de vos besoins.

Accès aux personnes en situation de handicap : nous contacter pour définir les possibilités d'accès à nos formations

#### **Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires**

Artistes-interprètes ayant déjà une expérience en doublage ou déjà fait une formation de doublage

#### **Méthode pédagogique**

En amont, il vous sera demandé 1 point précis des besoins, envies et objectifs personnels de travail.

#### **Dispositif permettant le suivi de la formation**

Après chaque passage, un retour est fait par l'intervenant...

Le bilan / suivi écrit quotidien des intervenants sera remis aux stagiaires à l'issue du stage

#### **Objectif et contenu du stage**

L'enjeu d'une séance est d'être libre dans une proposition de jeu forte, dans un cadre technique qui refuse l'approximation.  
Privilégier le jeu à la technique

Après chaque passage un retour de l'intervenant est fait pour permettre la compréhension et l'évolution du participant

#### **2 jours - Perfectionnement doublage**

Développer et affiner la sensibilité indispensable à l'écoute d'une scène en version originale.  
L'observation d'une scène ne doit pas être que technique.

Rencontrer et s'adapter à une direction artistique nouvelle.

Préciser et fluidifier les propositions de jeu suite, à l'écoute de la VO et des indications de la direction artistique.

Être neuf à chaque prise.

Ne pas confondre précision de jeu et énergie.

Travailler sur des difficultés concrètes rencontrées en studio

#### **Bilans (fin de journée)**

#### **Intervenant**

1 intervenant pendant les 2 jours parmi : Catherine Le Lann, Véronique Desmadryl,  
Vincent Violette... (directeurs/trices artistique)  
et Mathieu Ronceray (ingénieur du son)

#### **Dispositif permettant le suivi de la formation**

Des feuilles d'émargement sont signées par le stagiaire et les formateurs, par demi-journée de formation, l'objectif étant de justifier la réalisation de la formation.

En application de l'article L.6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant la nature et la durée de l'action, ainsi qu'un questionnaire de satisfaction seront remis aux stagiaires à l'issue de la formation.

#### **Coût et prise en charge**

OPCO (afdas...), France Travai, auto-financement (possibilité de payer en plusieurs fois) = 910,00€