

LE JEU ET LA VOIX OFF

PRÉ-PROGRAMME

Durée : 32 heures (4 jours consécutifs – de 9h à 18h)

Modalités d'inscriptions

Merci d'envoyer CV (pas un lien vers un site) + 1 photo (portrait) et numéro de téléphone à Valérie Vernhes-Cottet sur valerie@lemagasin.org

Elle reviendra vers vous dans les plus brefs délais afin de convenir d'un rendez-vous.

Lors de ce rendez-vous, vous établirez ensemble l'individualisation de votre parcours suivant votre degré d'expérience et de vos besoins, et poser toutes vos questions.

Accès aux personnes en situation de handicap : nous contacter pour définir les possibilités d'accès à nos formations

Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires

Artistes-interprètes pouvant justifier d'une formation ou d'expériences professionnelles en art dramatique, voix off, radio, narration.

Méthode pédagogique

Faire le lien entre les savoirs faire de l'acteur et la technique, indispensable et nécessaire à la voix off.

Introduire la contrainte et le rythme du studio dans le jeu par la pratique avec l'appui technique d'un ingénieur du son

Dispositif permettant le suivi de la formation

Après chaque passage, un retour est fait par l'intervenant...

Le bilan / suivi écrit quotidien des intervenants sera remis aux stagiaires à l'issue du stage

Objectif et contenu de la formation

Aborder et vous confronter aux différents aspects de ce secteur

Faire avec les conditions techniques rencontrées en studio (Time code ou absence de TC, texte affiché ou défilant sur l'image,

Voix témoin ou absence de voix témoin, support papier et / ou tablette, narration sur voix étrangère...

Privilégier le processus au résultat ; apprendre à se situer dans ce processus.

4 jours de voix off

Présentation « les métiers de la voix off », tels qu'ils apparaissent aujourd'hui dans le paysage audiovisuel,

Travail de la Narration d'un personnage dans un film ou une série.

Maîtrise du support rythme

Publicité Radio et TV

Habillage TV et Radio

Bande annonce, auto-promo antenne, billboard...

Émission, magazine, rubrique, programme court

Magazine

Film de communication

Narration Documentaire - Voice over Doc réalité.

Voice over Doc réalité avec bande rythme.

Bilans (fin de journée)

Intervenants

1 ou 2 intervenants parmi :

*Thierry Debrune, Véronique Desmadryl, Constantin Pappas, Vincent Violette...
et Mathieu Ronceray (ingénieur du son)*

Dispositif permettant le suivi de la formation

Des feuilles d'émargement sont signées par le stagiaire et les formateurs, par demi-journée de formation, l'objectif étant de justifier la réalisation de la formation.

En application de l'article L.6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant la nature et la durée de l'action, ainsi qu'un questionnaire de satisfaction seront remis au stagiaire à l'issue de la formation.

Coût et prise en charge

OPCO (afdas...), France Travail = 1664,00€

auto-financement (possibilité de payer en plusieurs fois) = 1536,00€